

УТВЕРЖДЕНО

Советом
сертифицированных экспертов
компетенции R26
«Звукорежиссура»

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ

Компетенции R26 «Звукорежиссура»

WorldSkills Russia

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1 ПРЕДМЕТ	3
1.2 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ.....	3
1.2.1 СОВЕТ СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ ЭКСПЕРТОВ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.2.2 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СОВЕТА СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ ЭКСПЕРТОВ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.2.3 ЦЕННОСТИ	3
2 ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ	3
2.1 КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ	3
2.1.1 МОДУЛИ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	3
2.1.2 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	4
2.2 ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	4
2.3 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ	4
2.4 ТУЛБОКС КОНКУРСАНТА	4
2.5 КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА АУДИОФАЙЛОВ	4
3 УПРАВЛЕНИЕ ЧЕМПИОНАТНЫМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ И РАБОТА В МЕЖСЕЗОНЬЕ.....	4
3.1 ОБЩЕЕ УПРАВЛЕНИЕ	4
3.2 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ.....	5
3.2.1 ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ.....	5
3.2.2 УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ	5
3.3 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ	5
4 ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ	5
4.1 УСЛОВИЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК	5
4.1.1 ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА	5
4.1.2 СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА	5
4.1.3 СПОРНЫЕ СИТУАЦИИ НЕ ОПИСАННЫЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ РЕГЛАМЕНТЕ.....	5
4.2 ГЛОССАРИЙ	6
5 ПРИЛОЖЕНИЯ.....	6
5.1 ПРИЛОЖЕНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГЛАМЕНТУ	6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 ПРЕДМЕТ

Настоящий Технический Регламент определяет правила организации и проведения любого чемпионатного мероприятия в компетенции R26 «Звукорежиссура» WorldSkills Russia (далее-ЧМ «Звукорежиссура») касательно введения базовых технических понятий и определений, методического руководства к оцениванию с учетом технической особенности компетенции, Глоссарий, Реестр разрешенного к использованию программного обеспечения и иных документов, необходимых для определения единых базовых условий функционирования компетенции в условиях разно-уровневой подготовки членов экспертного сообщества. Настоящий Технический Регламент не вступает в противоречия с основным Регламентом World Skills Russia. Целью данного Регламента есть исключение неправильных, двойных и более или взаимоисключающих толкований базовых терминов и действий, применяемых в звукорежиссуре и приведение упомянутого к единому корректному пониманию.

Лица, вовлеченные в организацию и участие ЧМ «Звукорежиссура» обязаны руководствоваться в своей деятельности настоящим Техническим Регламентом.

1.2 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

1.2.1 СОВЕТ СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ ЭКСПЕРТОВ КОМПЕТЕНЦИИ

Для согласования всех вопросов касательно технических аспектов функционирования компетенции формируется внутренний орган компетенции «Совет Сертифицированных Экспертов» (далее-Совет).

Руководство работой Совета осуществляется **Менеджером Компетенции** (см. Регламент Чемпионатов World Skills Russia Том А А3.2.2).

1.2.2 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СОВЕТА СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ ЭКСПЕРТОВ КОМПЕТЕНЦИИ

Совет в соответствии с настоящим Техническим Регламентом принимает решения по любым вопросам, относящимся к техническим аспектам функционирования компетенции. Вся внутренняя документация, содержащая настоящий Технический Регламент и его приложения, должна быть приложена к текущей базовой документации компетенции и размещена на сайте World Skills Russia за 2 месяца до начала текущего чемпионатного сезона.

1.2.3 ЦЕННОСТИ

Ключевыми ценностями Чемпионата являются: честность, справедливость, прозрачность, информационная открытость, сотрудничество и инновации. Эти условия должны в равной степени распространяться на все технические аспекты функционирования компетенции в рамках использования базовых определений и применения единых правил судейства.

2 ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

2.1 КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

2.1.1 МОДУЛИ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Модули конкурсного задания разрабатываются с учетом их реальной возможности выполнения. При разработке конкурсного задания учитываются нюансы применения определенного и подходящего для выполнения конкурсного задания оборудования и программного обеспечения. Модули конкурсного задания могут разрабатываться по сквозной схеме или представлять из себя автономно применяемые модули.

2.1.2 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Под вариативной частью конкурсного задания понимают частный авторский материал, использование которого в рамках ЧМ не противоречит Закону РФ «Об авторском праве и смежных правах». Конкурсные работы, в которых частично или полностью содержится контент, на который распространяются любые требования настоящего Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», не подлежат публикации в интернете.

2.2 ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

К оборудованию для выполнения конкурсного задания могут относиться персональные компьютеры типа моноблоков или рабочих станций (Desktop). Использование иных моделей должно быть согласовано главным экспертом конкретного ЧМ при подписании Инфраструктурного листа ЧМ. Также к оборудованию могут относиться рекордеры любых типов, если иные не включены в Тулбокс конкурсанта.

2.3 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

К программному обеспечению для выполнения конкурсного задания могут относиться приложения типа DAW (Digital Audio Workstation) и Sound Editor. Использование операционных систем и иного программного обеспечения (комплектов подключаемых модулей-плагинов) регламентируется специальным Реестром Разрешенного программного обеспечения, за составление и утверждение которого ежегодно отвечает Менеджер Компетенции. Данный Реестр программного обеспечения утверждается и допускается к использованию на всех ЧМ при единогласном голосовании всех членов Совета и входит в комплект Базовой документации компетенции.

2.4 ТУЛБОКС КОНКУРСАНТА

Под понятием Тулбокс конкурсанта понимают только то необходимое оборудование, которое может быть стандартизировано по классу применения и быть доступно в использовании на одинаковых с учетом разных интересов участников условиях его применения.

Тулбокс конкурсанта может включать в себя:

- Любые наушники закрытого типа;
- Рекордер для записи.

2.5 КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА АУДИОФАЙЛОВ

Компьютерная обработка аудио файла понимается как процесс достижения некоторых различий между исходным файлом и получившимся в итоге обработки новым аудио файлом. Под компьютерной обработкой аудио файлов понимается пространственная обработка, динамическая обработка, частотная обработка и другие типы, описания и технические параметры которых четко сформулированы в конкурсном задании для конкурсантов и в схеме оценки для экспертов. Использование компьютерной обработки «в Холостом режиме» (см. Глоссарий) не оценивается.

3 УПРАВЛЕНИЕ ЧЕМПИОНАТНЫМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ И РАБОТА В МЕЖСЕЗОНЬЕ

3.1 ОБЩЕЕ УПРАВЛЕНИЕ

Общее управление ЧМ осуществляет Дирекция ЧМ (В пределах этого круга обязанностей она наделяет определенными правами и обязанностями ответственных по направлениям).

3.2 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

3.2.1 ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Блок профессионального тестирования находится в зоне ответственности Менеджера Компетенции. Основной задачей профессионального тестирования является повышение качественного уровня профессионального экспертного сообщества, выявление разноуровневой подготовки экспертов и приведение их мнений и профессиональных взглядов к единому с точки зрения развития компетенции линии развития, а также выявлять низкий уровень экспертов, желающих попасть в экспертное сообщество, не имея для этого никаких профессиональных оснований.

3.2.2 УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Менеджер компетенции предлагает всем действующим и будущим экспертам предстоящего ЧМ пройти специальные задания блока профессионального тестирования. Для оценки качества выполнения в этом случае могут быть привлечены сертифицированные члены компетенции-участники Совета. Полученные результаты не разглашаются и информативно находятся у Менеджера компетенции, который, в случае надобности, имеет право в любой приемлемой согласно Кодексу Этики форме предать их огласке как для членов Совета, так и для всего экспертного сообщества в целом. Результаты пройденного теста не меняют статуса эксперта как перед предстоящим ЧМ, так и не могут изменить статус эксперта непосредственно на ЧМ, если действия последнего не имеют под собой оснований для применения особых санкций, описанных в Регламенте Чемпионата Том Б.

3.3 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Обратная связь играет существенную роль для выявления и устранения всех недочетов в работе компетенции за истекший период. Обратная связь осуществляется в любой приемлемой форме. Каждый участник экспертного сообщества имеет право высказать свои замечания и пожелания относительно линии развития компетенции, как в критической, так и в конструктивной формах. Наиболее ценные идеи и замечания находят свою реализацию в дополнениях и переработках конкурсной документации компетенции, которая традиционно, выполняется в летний период.

4 ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

4.1 УСЛОВИЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

4.1.1 ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА

Для недопустимости различных толкований измерений, основанных на разных школах подготовки и частных профессиональных мнениях, вводится понятие «Рабочее состояние», которое может быть только одним из всех вариантов, и только оно может подвергаться оцениванию. Все иные варианты состояний определяются как «Холостой режим» и не могут быть подвергнуты оцениванию. Описание терминов, определяющих состояния, приводятся в Глоссарии.

4.1.2 СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА

Судейское оценивание по системе «Judgement» в компетенции «Звукорежиссура» основывается на принципах, изложенных в рекомендациях международной организации радио и телевидения OIRT (см. Техническое описание компетенции R26 «Звукорежиссура»).

4.1.3 СПОРНЫЕ СИТУАЦИИ НЕ ОПИСАННЫЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ РЕГЛАМЕНТЕ

При возникновении ситуаций, которые по ряду причин не подпадают под все описанные в данном Техническом Регламенте схемы, Главный Эксперт ЧМ принимает решения руководствуясь положению статей основного Регламента World Skills Russia.

4.2 ГЛОССАРИЙ

Глоссарий содержит в себе подробную расшифровку основных технических понятий и терминов, а также подробное описание всех рабочих состояний, которые должны считаться рабочими (см. Технический регламент компетенции «Звукорежиссура» п.4.1.1). Данный Глоссарий утверждается и допускается к использованию на всех ЧМ при единогласном голосовании всех членов Совета и входит в комплект Базовой документации компетенции. Глоссарий представляет собой динамическую единицу и может быть локально пополняем в следствии работы конкретных экспертных сообществ на конкретных ЧМ WSR. Возможно внесение в типовой Глоссарий новых понятий и терминов, запрещено редактировать понятия и термины, которые прописаны в базовом Глоссарии. Все предложения по редакции и изменению базовых понятий и терминов в базовом Глоссарий должны пройти согласования с Менеджером Компетенции.

5 ПРИЛОЖЕНИЯ

5.1 ПРИЛОЖЕНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГЛАМЕНТУ

- Реестр разрешенного программного обеспечения
- Глоссарий